﴿ العدد الرابع والعشرون ﴾ القاهرة فى ٢٨ شباط سنة ٥٧٠٦ — أول فبراير سنة ١٩٤٦ ﴿ السنة الاولى ﴾

No 24

صاحب الامتياز
جمعية الشبانه
الاسرائيليين القرائين
رئيس التحرير
يوسف كمال

الكليم

עשרת הדברים
אנכי ה׳
לא יהיה
לא תשא
זכור את
כבד את
לא תרצח
לא תנאף
לא תגנב
לא תענה
לא תחמד

1 er. Année

الاشتراكات
٥٠ قرشا عن سنة
الادارة
١٥ شارع طورسينا
الظاهر — مصر

AL-KALIM (Revue Israelite Caraime)
15, Rue Torsina — Le Caire - Egypte

بهذا العدد يتم الكليم سنته الاولى

ابو يعقوب : عيد ميلاد سعيد وعمر مديد

(٢)

الكليم فى عامه الاول

هذا هو العدد ٢٤ وبه يتم الكليم عامه الاول من عمره المديد ان شاء الله ، فهو يقف اليوم هنيهة ليشكر قراءه وليجدد لهم العهد عهد الخدمة الخالصة

وان الكليم ليفخر حقا بما حاز من اقبال ونجاح يملأ قلوبنا غبطة وحبوراً ويذكى فى نفوسنا الحمية ويزيد شعورنا بما هو مفروض علينا من واجب نحو طائفتنا العزيزة الكريمة .

على أننا لا نزال فى أول الطريق ، والمستقبل كفيل باذن الله فى اظهار ما نضمر من نية وتحقيق ما نفكر من عمل نافع ومشروع صالح وسيداوم الكليم على الخطة التى رسمت له والسياسة التى درج عليها

وأول رسالة الكليم رفع منار الطائفة فى العالم بوجه عام وفى بلادنا المصرية بوجه خاص ، واظهار شخصيتها وابراز مميزاتها ونشر تاريخنا المجيد وتراثنا التليد ، ودينا القويم ، واحياء للغة العبرية فلم نأل جهدا فى سبيل تنظيم الدروس العبرية رغم ما يتطلبه هذا العمل من جهد ومال ...

هذا ولقد دعا الكليم الى السير فى التجديد ، الى أن يأخذ من العلم والثقافة قدر ما يستطيع ، فيعيد الى عقولنا لمعتها والى أفهامنا مضاءها والى صدورنا ما خمد فيها من يقظة وايمان ...

وهناك عاطفة يعنى الكليم أن تنمو وتتجدد إلا وهى عاطفة الوحدة التى يخشى أن يكون قد انتابتها شىء من الذبول أو الغموض فواجب علينا أن ننسى الاحقاد كلما جد الجد ونسارع الى التآخى كلما دعا الامر ، ونحن فى حاجة ان ننزه أقوالنا ونسلك مسلك النقد النزيه والملاحظة البريئة ، وقد حانت الساعة لنكون صريحين حيث ينبغى الصراحة ، ولا نخشى فى الحق لومة لائم ، نجهر به فى شجاعة ، وليس أعون على تدارك النقص وأسرع فى تقويم المعوج من أن نقول للمحسن أحسنت وللمسىء اسأت .....

ولسنا نعتقد أن الخطأ جائز ، بل هو ضرورة لا بد أن تقع فيها الهيئات أو رجالها ، لأنهم ليسوا فوق مستوى النقد ولا فوق مستوى الناس .....

ونحن قوم لا ينقصنا الذكاء ولا الغيرة ، ولكن الذى ينقصنا أن نوطد العزم على العمل وأن نستغل ذكاءنا فى عمق وغيرتنا فى ايمان وسماحة ، فننسى ما يجب أن ننساه فى الوقت الذى يكون فيه النسيان فضيلة ، ونهب متعصبين للشىء الذى يستحق التعصب فى الوقت الذى يكون فيه التعصب فضيلة ....

ولا يفوتنا أن نتقدم بالشكر الخالص لحضرات الافاضل الذين قدموا لنا يداً فى التحرير أو التصوير أو الطباعة ، كما يفوتنا أن نعتذر للاصدقاء الكثيرين الذين أتحفونا برسائلهم ، فقد حالت كثرتها من جهة وضيق صفحات الكليم من جهة دون نشر جانب منها ، على أننا نترقب الفرص لنشر ما يتيسر نشره

وليس لنا فى هذه المناسبة السعيدة إلا أن نكرر الشكر لقرائنا على ما منحوا الكليم من ثقة وتقدير فسار بخطوات ثابتة وطيدة .. وانما نصدر الكليم بوحى من ضميرنا وهو الضمير الانسانى الذى لا شك فى انه قبس من روح الله وروح الله ضوء الامل ونور العمل

المحرر

سر يا كليم فى رعاية الله ورسوله الكليم

نستقبل بالبشر والفخر عيد الميلاد الاول للكليم كيف لا ، وقد استطاع الكليم أن يتكلم وهو لا يزال فى المهد صبيا ، ويرفع صوته وهو لا يزال فتيا

واليوم وقد بلغ سنة كاملة من عمره . أصبح قادراً على أن يمشى على رجليه ، وفى العام القادم يسرع الخطى . وهكذا يسير من تقدم الى تقدم حتى يستطيع العدو فالمعاونه على السير فى طريقه ، ولنشد أزره ليمضى فى سبيله

سر يا كليم فى رعاية الله ورسوله الكليم

أبو يعقوب

خواطر حرة

عهد جديد

حضرت الاحتفال بافتتاح ملجأ رحمين الخيرى فكان رائعا حقا أن أرى جموعا غفيرة من أبناء الطائفة فرحين مهللين بهذا العيد يوم افتتاح أول دار للفقير فى الطائفة فى عصرها الجديد السعيد

موش قد المقام

حضر كثيرون ولو انه تغيب عدد ليس بالقليل من المفروض فيهم أن يكونوا فى المقدمة فلعل لهم العذر إذ كانوا ساهرين فى حفل ارستقراطى للعب القمار تلك الحفلات التى تقام دائما فى أمسية أيام السبت فكيف يمكنهم بعد ان اجهدوا أعصابهم طول الليل بين البوكر والكنكان أن يستيقظوا مبكرين ليذهبوا الى حى القرائين الذى أصبح (موش قد المقام)

روح عالية

مالنا ومالهم فالحمد لله ان فى الطائفة كثيرون لهم روح عالية وحماس وقاد لعمل الخير والاصلاح ، فيالها من روح جميلة أن يفتتح باب التبرعات دون أن يكون مقرر فى برامج الحفل فتنهال التبرعات وتصل الى رقم لا بأس به فى دقائق معدودة مالنا ومالهم هؤلاء الذين يعيشون لانفسهم دون أن يفكروا فى الفقير وفى تخفيف ألمه وبؤسه هؤلاء الذين يرتعون فى الملاهى والملذات ويصرفون عن سعة فى سبيل اشباع نزواتهم من ميسر وخمر ورقص دون أن يزكوا للفقير ولو بالقليل لا بارك الله لهم فى مال

فاعل خير

فلندعهم فى غيهم ولنكرم ونبجل هؤلاء الذين تبرعوا بما جادت به أنفسهم من مال وكساء وأثاث . ونحن فى هذا المقام نقيه اعجابا بظاهرة جديدة وهى الاحسان مع التستر فقد تبرع فاعلوا خير دون أن يذكروا أسماءهم فهذا الاحسان جزاءه كبير عند الله

من هم

واذ كنا فى مقام تخليد ذكرى مؤسسى الدار وتكريم الذين ساهموا فى تأثيثه وعون ساكنيه فيجب علينا أن لا ننسى صاحب الأرض التى بنى عليها الدار وصاحب البناء (الورشة) الذى تهدم مع الزمن ثم أكملنا عليه بالمعاول لاعادة بنائه مع استعمالنا لانقاضه وأخشابه هل تزول ذكراهم مع زوال البناء ، من هم أصحاب الأرض والدار ؟ هل ننسى ما عملوه لعون الفقير والتخفيف عن المحتاج فيصبحوا نسيا منسيا لقد سألت موظفا بدار الشرع الافادة عنهم فلم يدانى

اذكروهم

هذه طبيعتنا النسى والجحود والنكران قليلا ما نذكر حسنات موتانا فمثلا تبرعت محسنة كريمة طيب الله ثراها وهى الست المصفية أرملة المرحوم اسحاق صالح بأرض كنيس العباسية وهذا منذ نيف وثلاثين عاما ولولاها لما كان لنا والحق يقال كنيس العباسية ومع كل فلم نذكرها فى يوم من الأيام وقد سمينا الكنيس باسم موسى الدرعى اما كان حرى بنا أن نضع ولو لافته صغيرة ذكرى لها .

توفيق عبد الواحد

المـــال

المال فى دنيانا اما راكب أو مركوب فمن ركب ماله وصل به الى المجد وشاهد جمال الدنيا وسمع الحمد أينما سار فيتمتع طول حياته لأنه هو الذى يسيطر على ماله فيشترى به ما يشتهى ويعطيه من يشاء

أما من ركبه ماله فيخضع لسلطانه ويصبح لا هم له إلا عده صباح مساء واذا به لا يبصر ولا يسمع فلا حياة له فلا يستمتع بلذائذ الدنيا وخيراتها يجلب لنفسه سخط الناس حيثما وجد حتى ان أولاده ينتظرون ذلك اليوم الذى يقذفون به فى التراب حتى يتصرفوا فى ماله الذى كان محرماً عليهم فى حياته

فلو عمل الناس الخير والمعروف نالوا العز والسعادة فى حياتهم والمجد والخلد بعد مماتهم

ان الاحسان لأمر صعب لمن يقدم عليه ومن أسهل الأعمال واطيبها لمن يعتاد عليه ، فاركبوا جميعا أموالكم ؟

موسى مراد

الكلمة التى القاها الأستاذ موسى مراد

رئيس لجنة احتفال ملجأ رحمين الخيرى

سيدانى سادتى

صباح الخير وكتر خيركم اللى جيتم آنستونا شرفتونا دانهار مبارك بوجودكم . ربنا ما يحرمناش منكم . آمين

زمان كان الحى اللى احنا فية دلوقت اعظم حته فى مصر لأنه كان فيه اجدادكم واجدادنا عايشين مبسوطين قلبهم على قلب بعض وكل عيله لها بيت معروف باسمها فهنا بيت مسعوده وهناك بيت منشه وفى حته ثانية بيت ليشع وبيت حيينه وكانو الله يرحمهم يوقفوا للفقراء بيوت ومساكن وكانت أيامهم أيام حظ وسعاده زى ما كانت ستى الله يرحمها تحكى على ليالى الحسد وبثورة العرقى اللى كانوا يتلجوها بلفها بخرقة مبلوله

كان الحى ده حلو زى العروسة الحلوه دى فانقلب وحش وبقى زى كيده ولكن نحمد لله أن العروسة ما يخافش عليها لأنى كشفت عليها ولقيت قلبها سليم وينفع فيها العلاج وبكره بنفسكم ترجع أحسن مما كانت ، الحكاية وما فيها اننا اجتمعنا هنا لفعل الخير ولتكريم اصحاب المروءة والاحسان اللى بنوا للفقواء العاجزين بيت رحمين واللى تعطفوا عليهم وفرشوا لهم الأود علشان يسكنوا فيها وتحميهم من البرد والمرض واللى تكرموا وتبرعوا لهم بلوازم تساعدهم على المعيشة

بقى دلوقت بدى اقول لكم ان فعل الخير ده فى اوله صعب مش بس صعب . ده صعب قوى . ده صعب قوى قوى خالص . ولكن بعد الواحد ما يتمرن عليه يبقى سهل ده يبقى سهل ده يبقى سهل خالص وينقلب عاده ما يقدرش الواحد يبطلها ويفرح لما يعملها ويشعر بسعاده ما فيش قدها فى الدنيا .

اللى بدى أقوله لكم دلوقت انكم تجربوا وبدل ما تبيعوا الروبيكيا خلوها للساكين وان بعتوها خلو فلوسها للساكين وبعدها حتعرفوا فايدة الاحسان والكرم الروبيكيا دى وتتشجعوا وتعملوا حاجات أحسن وربنا يبارك لكم فى اموالكم واولادكم وأعمالكم ويبعد عنكم المتاعب والمرض ويسهل لكم أموركم بشكل انكم مش تقدروش تقعد وأمن غير ماتحسنوا وحتى لما يجى يوم تعيطوا تبصوا تلاقوا نفسكم بتعيطوا من الفرح والرور

خلاص اتفقنا على اننا نبتدى بالاحسان الروبابكيا وان شاء الله تتقدموا وتنجحوا لغاية ما تخدوا اعلى شهاده فى الكرم والاحسان

وفى الختام اشكر الذين قاموا ببناء ملجأ رحمين وحضرات الذين تبرعوا بفرش الغرف وكذلك حضرات الذين تبرعوا بالأشياء الآتية :—

١ — فاعل خير تبرع بقماش عدد ٥٠ قطعة للجلاليب والفساتين

٢ — مراد افندى ليتو مراد تبرع بكباسالات مخدات عدد ٤٥ قطعة

٣ — فاعل خير تبرع بملايات محلاوى لعدد ٤٤ سرير

٤ — جاك افندى سليم شمويل تبرع بفوط وجه عدد ٤٤ وفوط يد عدد ٤٤ فوطه

٥ — ابلى افندى مراد موسى تبرع بكبايات الومنيوم عدد ٤٨ ولمبات ليلية عدد ٢٤

٦ — فاعل خير تبرع بفرشين اراضى الغرف بحصر عدد ٢٠

٧ — موريس افندى ليتو مراد تبرع بملاعق وشوك عدد ٩٦

٨ — السيدات حرم نجيب وثابت يعقوب تبرعن باطياق الومنيوم عدد ٥٠

٩ — عبد العزيز افندى مراد موسى تبرع بمقشات عدد ٢٠

وكل مشروع وانتم بخير ؟

موسى مراد

لازار يافت

(نظاراتى) بمخزن أدوية ا . دلمار

٩ شارع فؤاد الأول بمصر — تليفون ٥٧٨٤١

سجل تجارى القاهرة ٤١٩٧٥

عن الميزوزاه أيضا

سبق تكلمنا بايجاز عن شرح بعض آيات من التوراة وقلنا أن معناها لا يتفق على المعنى اللفظى الحقيقى وقلنا أن معناها المراد منه هو الكناية والاستعارة والتشبيه الى آخره كالآيات الآتية بعد : مثلها تماما مثلا

« لا تحيى السحرة » فالمراد منها أن لا نقتلها أو نميتها وقد نهى سبحانه وتعالى عن القتل فى كثير من المواضع لا يخفى على اللبيب ذكرها بل المقصود منها هو أن لا نشجعها ولا نساعدها أو لا نلتجىء اليها والسير وراء دجلها وشعوذتها أو خرافاتها وأن لا نعطيها أجرا على ذلك كى لا تقتات منه وبذلك تحيا وتعيش . وآية

« انزع قلب الحجر من لحمكم » فليس المعنى هو ان الله سبحانه وتعالى خلق لنا قلبا مصنوعا من الحجارة انما المراد منه عزوجل ان ينزع من قلبنا القساوة والشراسة ويضع فيه الرحمة والشفقة على مخلوقاته وأن نواسى الفقير ونعطف على المسكين ونكسو العريان الى آخره . وكذلك أيضا آية

« جئتم لتروا عورة الارض » فليس المعنى أن للأرض عورة انما المراد منه هو الجهات الغير محصنة الضعيفة التى يسهل الهجوم منها على المملكة أو ضعف السكان الذين يسكنوها - لانه لا يخطر على بال أى شخص ان للأرض عورة كعورة الانسان كما أنه لا يصدق انسان أن قلبنا من حجر كما ذكرنا فالمراد به غير المعنى اللفظى مثل آية وأختنوا غرله قلبكم فليس للقلب غرله فالمراد به هو اخضاع الشهوة البهيمية والجسمانيه من الأمور التى يدركها العقل - ومن الآيات ما لها معنى حقيقى وحرفى لا يقبل تحويرا أو تغييرا بل هى صريحة فى لفظها ظاهرة فى معناها لا يمكن أن تتعداه مثلا . لا تضايق الغريب خروج ٢٣ : ٩ المقصود منه هو عدم اضطهاد الغرباء مثال معاملتهم بالحسنى وعدم مضايقتهم وهو المعنى اللفظى والحقيقى وليس معنى آخر كذلك المعنى المقصود من وصيه عمل المظلة التى أوجب عملها الشرع فى الشهر السابع فى الخامس عشر منه كذلك وصيه عهد الختان لا يقصد منه غير قطع الغلفه وأيضا اكل الفطير فى عيد الفصح وعزل الخمير والمختمر من المساكن فى السبعة أيام التى للفصح - وطهارة الجنابة والطامث .

واجتناب اكل ما نهى الله عنه من الحيوانات النجسه . واحترام الائمة والرؤساء والوالدين الى آخره كذلك المقصود من وصية الصصيت ولبسه أعنى الأهداب التى يستعلم عنها حضرة الأخ الاكبر الاستاذ يوسف ابراهيم يوطوب فهى ضمن الوصايا التى لا تحتاج الى كناية أو استعارة أو تشبية بل هى وصايا صريحه حرفا ومعنى تماما يجب العمل بمقتضاها ولا نتغاضى عنها يمنه أو يسره وعلى كل حال اننا فى انتظار كلمتكم كما وعدتنا فى العدد العشرين ووعد الحر دين عليه كما قال الشرع . احفظ واعمل ما خرج من شفتيك والى الملتقى يا حضرة الأخ .

يوسف فرج هيبنه

إجابة أسئلة عددى الكليم ١٩ و ٢٠

بالاجابة على أسئلة حضرة الاستاذ يوسف ابراهيم يطوب نقول:

لم تعتبر ميكال ابنة الملك شاؤول زوجة داود « مطلقته » انما زوجته فقد انزلته من الكوة وهرب لينجو وذلك

(١) انه لم يكتب لها كتاب طلاق

(٢) انها مغتصبة من داود بزوجها فلطئيل بن لايش

فالمرأة المغتصبة يمكن ردها لرجلها ثانية ما دام لم يحصل طلاق

لم يسر الملك شاؤول على حسب شريعة الرب التى امره بها بل حاد طرقه ووصاياه فاصعد محرقه غريبة لذلك شق المملكة من يده وأعطاها لدارد الذى لم يحد يمينا أو شمالا

فالاستماع الى الرب خير من شحم الكباش — النبى أخطأ فما بالك بالملك

لم تمت تلك المرأة صاحبة الجان بل أحياها الله ليسألها الملك شاؤول عما يفعل الرب به لأنه لا يوجد نبى أو عالم يفسر له ماذا يصنع .

عبده باروخ صالح

أخبار متنوعة

— يحتفل يوم الاثنين القادم الموافق ١١ فبراير سنة ١٩٤٦ بعيد ميلاد حضرة صاحب الجلالة فاروق الأول ملك مصر المعظم والكليم تقوم بواجبها وتقدم واجب التهانى لجلالته لهذه المناسبة السعيدة أعاده الله على جلالته وعلى الأمة المصرية بالخير والبركات .

— انتقلت الى رحمة الله فى الأسبوع الماضى السيدة الجليلة أم المصريين قرينة سعد زغلول باشا رئيس الحركة الوطنية وشيعت جنازتها بما يليق بها واشتركت الطائفة بما يناسب المقام

— كان قد تحدد يوم ٢٤ يناير الماضى موعداً نهائيا للبيع فى قضية أوقاف الطائفة ضد ورثة جاد الله المحولة اليه من عائلة المرحوم ليتو مرزوق الكبير وقد بيعت الصفقة بحوالى ٤٠٠٠ جنيه .

— يشرع المجلس الملى فى الشهر القادم بهدم المنزلين رقمى ١٥ و ١٧ بدرب كنيس القرائين وبنائهما على طراز حديث .

— ينتظر أن يتم المجلس الملى فى فرصة قريبة فحص واعتماد ميزانية الطائفة من عام ١٩٤٥ الماضى وذلك بعد اعدادها ومراجعتها بمعرفة عضوين من المجلس .

— أتمت جمعية الشبان الاسرائيليين القرائين الاجراءات الخاصة بالحفلة التمثيلية السنوية الخيرية التى ستقيمها هذا العام وسيعلن عنها فى العدد القادم بالمجلة .

— يحتفل المعهد العبرى الخيرى التابع لجمعية الشبان الاسرائيليين القرائين هذا العام كعادته السنوية بعيد أستير (بوريم) فيوزع الجوائز والهدايا السنوية على الطلبة المتفوقين .

— قررت لجنة مدارس الطائفة فى جلستها الأخيرة الاحتفال بمرور ٥٠ عاما على تأسيسها وقد بدأ الاستعداد فعلا لأن يكون هذا الاحتفال لائقا بالمدرسة وما أدته من خدمات جليلة فى هذه المدة

— تختتم مجلة الكليم بهذا العدد السنة الأولى من حياتها السعيدة الطويلة وترجو إدارة المجلة بهذه المناسبة ممن لم يسدد الاشتراك للان أن يبادر بسداده حتى يمكن ختم ميزانية السنة الأولى .

— طلبت جمعية الكشافة المصرية من فرقة كشافة وجوالة الشبان القرائين الاشتراك فى الحفلة الكشفية التى ستقيمها لمناسبة عيد ميلاد جلالة مولانا الملك المعظم كشاف مصر الأعظم بدار الأوبرا الملكية يوم ١١ فبراير وتستعد الفرقة للاشتراك فى هذه الحفلة

— يستعد فرع جمعية الشبان بحى القرائين بالاحتفال بعيد أستير فى فناء مدرسة البنين بما يناسب العيد وأعد لذلك برنامجا فخما كما سيقيم حفلة تذكرية لذلك ليلة العيد .

— تعمل لجنة الاحصاء بهمة فى هذه الأيام لاتمام باقى الاحصاءات وترجو اللجنة ممن لم يدرج اسمه الاتصال بدار الشرع فى هذا الشأن .

— نال بدرجة متفوق حضرة الدكتور باروخ موسى القدسى بكالوريوس الطب والجراحة من جامعة فؤاد الأول بالقاهرة ـ وقد تعين طبيب امتياز بالقصر العينى ولا يسع الكليم الا تهنئة حضرته لهـذا النجاح .

الرحلة التى ينتظرها الجميع

الى القناطر الخيرية

يوم الاثنين ١١ فبراير سنة ١٩٤٦

سيارات فخمة حديثة

القيام من مركز الجمعية بشارع طورسينا رقم ١٥

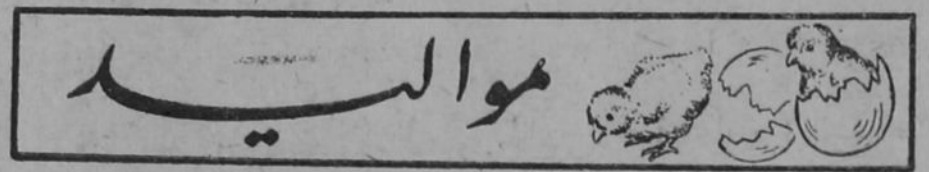
ثمن التذكرة ٢٥ قرشا

تباع التذاكر من الآن

أخبار رسمية

حسب ا بسجلات دار الشرع

(المـــدة من ١ الى ١٥ يناير ١٩٤٦)



سامى بن ابراهيم يوسف منشه

أمين بن يوسف ابراهيم نسيم التفاحى

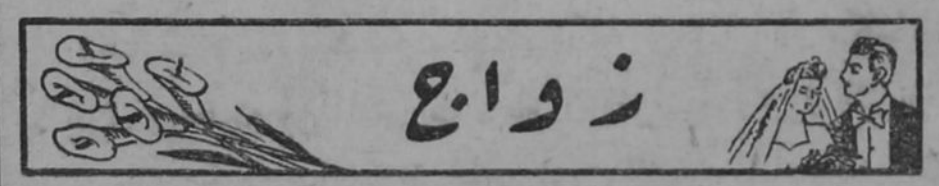
عبد العزيز بن موسى دانيال موسى

ابراهيم بن خضر حييم معتوق

جوزيف بن شالوم موسى يسوح

شحاته بن توفيق فرج نونا

عبده يوسف تفاحى والسيدة روجينا يوسف دباح



لم يقيد أى عقد

ايلين ابنة سعد يوسف تفاحى (٤٠ يوما)

خطاب مفتوح

الى كل فرد فى طائفتنا

سمعنا أن هناك قراؤون فى تركيا وأن هناك قراؤون فى الحبشة وأن هناك قراؤون فى العراق وفى بولندا وفى فرنسا وفى تونس وفى أمريكا . ثم وقفنا عند ذلك

سمعنا أن هناك أبناء عمومتنا عبر البحار وعبر الجبال . ولكننا لم نحاول أن نعبر هذه البحار وهذه الجبال لنتصل بهم .

لم نحاول لأننا نسينا أن هناك طائرات وقطارات سريعة وبواخر فخمة تصل بين بلادنا وبلادهم ونسينا أن هناك بريد وتليفون ولاسلكى لمجرد السؤال عن صحتهم وعن حالهم

نسينا أن العالم الآن أصبح كتلة واحدة مرتبطة ببعض ارتباطا شديداً . وفضلنا أن نظل معتزلين . ومنعزلين ووحيدين

ألا يحسن بنا أن نفكر فى هؤلاء الاخوان عبر البحار وعبر الجبال قد يكونوا قادرين فيساعدونا وقد يكونوا فى حاجة الى مساعدتنـــا فنمد لهم يد الأخ لأخيه . فنكون فى كلتا الحالين فخورين ومسرورين

إن بعضهم قد عان ما عان من الاهوال فى وقت الحرب وبعضهم قد فقد مساكنه وبعضهم قد دمرت كنائسه وبعضهم قد احترقت كتبه ومعاهده

الا يحسن بنا أن نتصل بؤلاء ، مهما بلغت العراقيل ومهما لقينا من متاعب ـ نتصل بهم فنتعارف ونتكاتف ويصيروا لنا زملاء وأصدقاء وأخوان . نتصل بهم لنرفع من شأن طائفتنا ولنجعل حياتنا أجمل وأسمى

موسى ليتو مزوه
طالب طب

فضيات نجيب وثابت يعقوب

هى أحسن ما يقدم من الهدايا فى جميع المناسبات

تجدوها عند محلات شيكوريل . وعمر أفندى . وسمعان . وجميع المحلات الكبرى بمصر والاسكندرية

من كل نبع قطرة

قول الحق

حين كان يحكم أثينا الثلاثون طاغية أرسلوا الى سقراط أن يذهب مع بعضهم ليقبضوا على رجل ذى حيثية كبيرة — فاذ علم الفيلسوف أنهم يقصدون اهلاكه ليخلو لهم الجو ويحكموا أثينا وحدهم — رفض أن يجيب طلبهم رفضاً باتا قائلا انه لا يمكن أن يساعد على اقامة ظلم فقال له « شريكلس » أحد الثلاثين محتداً — أتظن أنك تقول قولا كهذا ولا تنال جزاءك الصارم ؟ فقال سقراط « كلا يا سيدى فانا منتظر أن أتألم آلاما مرة نتيجة قول الحق — ولكنى مهما كلفنى ذلك فلن أكف عن التمسك بأهداب الحق .

أقوال عن التوراة

كتب موريس روزنفلد M. Rasenfeld الشاعر الروسى الامريكى يصف التوراه « أكتاب هى أم سماء أم عالم ؟ أكلمات تلك أم لهب ، أم نجوم ، أم مشعل موقد ، أم سحابة نار ، تبثنى بالله ما هى التوراه ؟ ؟

من ذا الذى أنزل تلك الحقائق اللانهائية ؟

من ذا الذى تكلم على لسان الانبياء ؟

من ذا الذى رسم طرق الاجيال وخط سطور الكتاب ؟

هى التوراه .....

﴿ حلم الخلود والنور الذى لا يخبو الى الابد ﴾

وقال هافكين W. M. Hafken البكتريولوجى الشهير « التوراه ينبوع الحياة ، ومن احتمى بها فكأنه لجأ الى حصن أما الذين يهملون التوراه — ويقصرون فى واجب الاحترام نحوها ويضعفون ما لها من نفوذ علينا فأولئك يعملون على هدم الاخاء الذى نما وترعرع فيه — وعاش تحت ظله الوارف آباؤهم وأجدادهم خلال تقلبات الازمة الماضية ، ذلك الاخاء الذى يرجع اليه الفضل فى حياتهم ووجودهم الان على وجه البسيطة »

« اقتباس »

مصنى

معجزة انشقاق البحر

مد موسى يده على البحر . . فجعل البحر يابسة وانشق الماء ، يالها من قدرة عجيبة ، ليست هى يد موسى لكنها يد الله التى فوق كل يد .

قرأ بعض المتفلسفين فى العصر الحاضر ، هذه المعجزة فنسبوها الى المصادفات . وقرأها البعض الاخر فأسندوها الى المؤثرات الطبيعية ونحن لا نشك إطلاقا فى أن أولئك الذين يحملون مثل هذه الشكوك فى صدورهم جهلة لا يفقهون .....

أجل ولئن ادعوا الفلسفة والعلم فهم مدعين العلم والفهم فالعلم الكامل كما قال « فرنسيس باكن » F. Bakon الفيلسوف الانجليزى لا يبعدنا عن الله بل يقربنا اليه — وإلا فليقولوا لنا كيف تتفق المصادفات والمؤثرات الطبيعية مع الزمان والمكان اللذين أرادهما شعب اسرائيل ، وكيف يتفق ذلك مع رجوع البحر ثانية بانقلاب الريح بغتة الى جهة الغرب لكى يغطى فرسان ومركبات فرعون ؟ ؟ ؟

انه لجدير بهؤلاء وأولئك ممن يعترضون على أعمال العناية أن يكشفوا لنا عن حقيقة أنفسهم فينكروا امكانية حدوث المعجزات بتاتا ، وحينئذ نستطيع أن نناقشهم ان كانوا يصغون ؟ !

وهنا — وبهذه المناسبة — يحضرنا كلمة الزعيم الياباني « كاجادا » إذ يقول فى حديثه عن المعجزات « طيران القراشة ، وتحول الشرنقة ، والاشجار تكتسى بالاوراق الخضراء ، والغصن المباد الذى يجثم عليه الطائر ويصدح بأنشودة كأنه يهمس بها الى نفسى ، والنملة التى تتلوى بين الرمال — كل هذه معجزات قوة أعظم منى تتحكم فى العالم أنا أهز الرأس استحسانا ، وأقف ذاهلا مشدوها أمام الطبيعة وهى تخلع رداء لتلبس آخر فى غير انقطاع ، الحياة معجزة ! والمرض معجزة ! والناموس معجزة ! والحق معجزة ! والشتاء معجزة ! وكل شىء له وجود مستقل عن نفسى معجزة أيضاً

« اقتباس »

مصنى

خطبة السبت

ألقاها حضرة الأستاذ يوسف ابراهيم يومطوب بعد امامته لصلاة السبت

الموافق ١٢ يناير سنة ١٩٤٦ بكنيسة دار سمحاه

أحمدك اللهم يا من خلقت السموات والأرض وما عليها فى ستة أيام وأوصيتنا بأن نحتفل باليوم السابع وهو يوم השבת بالتمجيد والتكريم والعبادة وأن لا نعمل فيه عملا ما

احمدك اللهم إله آبائنا ابراهيم واسحاق ويعقوب على جميل صنعك بأن أبقيت على شعب بنى اسرائيل المقدس دون الشعوب الأخرى وجعلت له بقية باقية هى اليوم أمامك متفرقة ومشتتة فى أنحاء الأرض تعبدك وتذكرك بالحمد والشكر وتعمل بشريعتك التى أنزلتها على يد نبينا سيدنا موسى עליו השלום

ياعباد الله قال الله تعالى فى كتابه العزيز ואהבת לרעך כמוך الله أكبر — آية مكونة من ثلاث كلمات — آية صغيرة المبنى كبيرة المعنى — ولو درسنا ما بين حروفها من المعانى لوجدناها تحتوى على أهم ما فى الوصايا العشر التى أنزلها الله على شعب بنى اسرائيل المختار على يد משה רבינו עליו השלום أحب لصديقك ما تحبه لنفسك — أى بالمثل العربى عامل الناس كما تحب أن يعاملوك به — ان أردت أن لا تؤذى فلا تفعل الأذى — عليك بالتمسك بالدين والحق — أزيلوا الأحقاد من قلوبكم — عاملوا بعضكم بعضا بالحسنى — كونوا كالبنيان المرصوص يشد أزر بعضه بعضا — اعملوا ما فيه الخير لكم ولطائفتكم — كونوا عونا لبعض — كان الله فى عون عبده متى كان العبد فى عون أخيه — اذا رأيتم أحداً منكم زلت قدمه فخذوا بيده ولا تتركوه يسقط صريعا بينكم — اعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا — عليكم بالتقوى وبفعل الخير — لا تأكلوا ولا تلبسوا وتتركوا أخاكم فى الدين بلا طعام وبلا كساء — اعملوا لآخرتكم ما تعملون لدنياكم — انظروا لفقراء طائفتكم قبل أن تنظروا لأنفسكم — عليكم بالزكاة واطعام المسكين لأن فى اطعامه احسانا وثوابا لكم — أوصاكم الله بالبر بالفقراء — أوصاكم الله بتقديم عشر محصولكم وايرادكم لبيت الله — قال الله تعالى فى كتابه العزيز التوراه فى آخر سفر من ملاخى « قدموا عشر محصولكم وايرادكم الى أوقاف بيتى وامتحنونى يقول الله ان لم أفتح لكم أبواب السماء وأنزل عليكم البركة بغير حساب وتزداد مئونتكم ولا يهيف لكم زرع حتى يحسدونكم أهل الأرض على نعمة الله عليكم

اللهم أدخل المحبة فى قلوبنا — اللهم امنع عنا السوء — اللهم خذ بيد شعبك شعب بنى اسرائيل المضطهد — اللهم يسر أمورنا وامنحنا رضاك

ان الله يستجيب من يدعوه بالصدق والحق — اللهم لا تخذلنا بين الشعوب — اللهم قوى ايماننا بك ولا تجعل للشيطان مدخلا بيننا — اللهم انا نسألك أن تصفح عنا وعز ذنوبنا وذنوب آبائنا وتأمر باعادة بناء بيت مقدسك المكرم — اللهم أدم عز جلالة مولانا الملك فاروق الأول وأيده بقوة من لدنك وأطل فى حياته وان تأخذ بيد حكومته الساهرة على صون الأمن والصالح العام فى طول البلاد وعرضها انك سميع مجيب

يوسف ابراهيم يومطوب

أمنا الخالدة

سيفرد التاريخ لأم المصريين الصفحات الخالدات كما كتب لشريكها سعد العظيم أروع الصفحات الناصعات

ويخطىء من يقول ان صفية زغلول قد ماتت فهيهات أن تموت الزوجة المثالية ، القوية الايمان والأم الحنونة الرقيقة العواطف

وسيظل اسم أم المصريين باق على الزمن ، يلقى على الجيل الجديد والاجيال المقبلة أروع الدروس فى الوطنية والجهاد والتضحية

أبو يعقوب

المطبعة التجارية الحديثة

٣٠ شارع الشيخ قمر سكاكينى - مصر

الاسرة واصلاحها

كلنا يعلم ان نظام العالم من سعادة وشقاء يتوقف على المرأة فان هى أحسنت اخلاقها وسارت على الصرات المستقيم أمكنها اسعاد أسرتها وبالتالى كونتها تكوينا صالحا . وان هى اساءت ساء حال الاسرة ونزلت الى الحضيض والفقر

ومركز المرأة فى الهيئة الاجتماعية مركز خطير فهى التى أوجدها الله سبحانه وتعالى لآدم تساعده فى السراء والضراء وفى همومه وأفراحه وفى عزه واتراحه

والانسان لا يسعد ولا تهنأ له أوقاته ان لم تكن المرأة راضية بذلك . حقا ان كلمة مراة مكونة من أربعة أحرف تهتز لها أربع جهات الأرض

والمرأة فى بيتها هى الملكة الوحيدة المشوفة على مملكتها وما مملكتها هذه الا ذلك البيت الصغير الذى تأوى اليه هى وزوجها وأولادها . وجب عليها الاعتقاد الكلى فى نظافته وتنسيقة فكم أدت الوساخة الى أمراض كثيرة

وجب عليها تنظيم فالنظام أساس كل فلاح ونظام أثاث البيت يهدىء الأعصاب ويريح الضمير وتدخل فى نفس الرجل نشوة السرور

وجب عليها ان تجعل زينتها ثانوية فلا تعطيها وقتها ولا تهتم جدا بالملابس الفاخرة فالفاخرة منها لا تزينها انما يزينها عملها المجدى كطاعة زوجها وتربية أولادها

وجب عليها عدم الاكثار فى ارتياد محلات اللهو والأفضل لها الرياضة فى الهواء الطلق فهو أحسن فسحة

هى التى يمكنها أن تسير رجلها الى الطريق المستقيم ان احسنت الفاظها واظهرت عطفها علية وشاركته فى احواله

هى التى تجعله يهجر منزلها من افعالها واقوالها

ومتى كانت هى حجر الزاوية اصبح عليها بلاشك مدار اصلاح الأسرة

يمكنها أن تكون أكبر واسطة فى أن تمنع زوجها من ارتياد أماكن القمار مثلا ومن السهر خارج منزلها بان تكون بشوشة تقابله مقابلة فرحة عند دخوله البيت فتنسيه بذلك همومه واتعابه ولا يرى امامه وقتئذ سوى زوجه جميلة منسقة

فكيف يتأتى له أن ينزل من بيته وفيه كل راحته

وعلى الرجل الا يستغل طيبة زوجته فيعبث فى الأرض فسادا بل عليه أن يكون قدوة حسنة ان أحسن لنفسه وان أساء فعليها

عليها تربية طفلها تربية عالية تربية دينية فى حزق وتدقيق وروية وحزم اذ على مدى تربية الطفل تقوم سعادته مستقبلا وبدونها يشقى ان آجلا أو عاجلا

فان هى أحسنت تربيته لا على قشور العلم بل على الفضيلة أصبح على مرور الزمن رجلا عفيفا يشار اليه بالبنان

وبهذا تصلح الاسرة اصلاحا تاما من زوجته ورجل وولد وتكونت أسرة هى خير ما نرجوه .

زكى منشه

سار ميلا ليوفر مليما

من نوادر أحد الأغنياء البخلاء انه اشترى من أحد الباعة فجلا بقرش تعريفه ثم التقى فى طريقه ببائع آخر قبل أن يبيع له نفس الكمية بأربعة مليمات فرجع الى البائع الاول ورد اليه ما اشتراه وأخذ حاجته من الفجل من البائع الثانى .

Voulez - Vous Vous Mettre en Rapport
Avec Le Monde Entier ?
Ecrivez à :
INTERNATIONAL CORRESPONDANCE CLUB,
Zeitoun Cairo .

قلب حزين

لم يغمض لصاحبي جفن طيلة ليلة أمس ، وظل يكافح الأرق ويبعد عن مخيلته تلك الأفكار المتتابعة التي كانت تلاحقه وتطغى على تفكيره وأخذ يتذكر ماضي أيامه ومرت أمامه صور حياته الى ليلته هذه والتي بمضيها يكون قد انسلخ من عمره ثلاثون عاما ، وبدت الحياة أمامه قاتمة موحشة ، فهو لم ينعم بالدنيا ، بل لم يشعر في يوم من الأيام انه كائن حي ، وكانت حياته سلسلة من الالام والمتاعب فقد ذاق العذاب منذ اللحظة التي خرج فيها من بطن أمه ، ذلك انه لم تمض ربع ساعة على ولادته وأرادت المولدة تحميته فحملته الى وعاء ملىء بالماء الفاتر في ظنها وما كادت تغطس برجليه في الماء حتى صرخ الوليد عاليا ، فقد كانت المياه في درجة عالية من الحرارة ، فاجتذبته من الماء بعد أن انسلخ الجلد من موضعه وترك أثراً ما زال باقيا الى اليوم :

وكان أبوه رجلا غنيا ورث عن والديه ثروة طائلة أضاعها في ملذاته وعبثه ورفرف البؤس بجناحيه على تلك الأسرة التعسة التي هزها الفرح بالمولود الجديد الذي كانت ولادته بعد ثلاثة بنات .

مضت عشرة أعوام كان فتانا أثناءها محل عطف ورعاية الأسرة كلها ، ولم تدخر الأم وسعا لاسعاد ابنها فهو ذخر المستقبل والأمل الوحيد لديها بعد أن اختطف الموت الوالد اثر حادث اصطدامه بسيارة ، وكانت صدمة أليمة زلزلت من كيان الأسرة التي واجهت الحياة وصعابها بايمان وثقة بالله ، ولم تدر الأم ماذا تفعل ببناتها والتي لم تتجاوز أكبرهن الخامسة عشر وابنها ، فلم يكن لديها من وسيلة سوى احتراف الخياطة للقيام بأود الأسرة والانفاق على وليدها وتعليمه ، وكان الابن عند حسن ظن والدته فسهر الليالي وداب على التحصيل ، وما أن وافى العشرين من عمره حتى تخرج من كلية التجارة حاملا الليسانس بتفوق ، وبحث الشاب عن عمل وكان سلاحه ذلك الدبلوم فقـــدم طلبات الاستخدام الى مختلف الشركات والمصالح الحكومية ، إلا أن رداً لم يصله ، فقد كانت الأزمة مستحكمة الحلقات والوظائف الحكومية مقصورة على أصحاب الوسائط ، فحفيت قدماه وكاد يستولي عليه اليأس بعد أن انقضى عليه عامان بلا عمل ، وكأنما أراد القدر أن يزيد في بؤسه بؤساً ، فقد اتصل به شخص ووعده بتوظيفه نظير عشرين جنيها . فذهب وأخبر والدته التي اضطرت لبيع جزء من أثاث المنزل ودفع المبلغ . ومرت أسابيع وشهور وصاحبنا لم يتوظف ، وأخيرا اتضح ان ذلك الشخص محتال واعتاد خديعة الشبان ، وذهب الابن لوالدته حزين النفس كاسف البال ، فطيبت خاطره بكلمات العطف وقالت له ان المستقبل أمامه واسع ولا داع لليأس .

وفي نهاية عام ١٩٣٩ أعلنت الحرب ، ورقص العالم فوق فوهة بركان ، واختفت البطالة نتيجة للحاجة الى الأيدي العاملة ، ورأى صاحبنا أن الفرصة قد واتته وهداه تفكيره أن يتعامل مع الجيش بأن يورد له بعض مستلزماته ، وما أن مضى عام على عمله الجديد حتى أصاب منه ربحا وفيراً ، وهنا فقط تفتحت الدنيا أمام عينيه ورأى فيها جمالا ونعمة ، وخلع ذلك المنظار الأسود الذي كان يلبسه منذ نعومة أظفاره ، ان المال أنعشه وجعله ينظر للحياة نظرة ملؤها الأمل والسعادة ، ولكن هل سعد صاحبنا حقا ؟

ذات صباح استيقظت الأم من نومها وأخبرت ابنها بأنها تشكو من آلام في الرأس ، فأسرع بطلب الطبيب الذي أنبأه بأنها مصابة بالحمى ، ولم يمض أسبوع على مرضها حتى اختارها الله الى جواره ، وكانت صدمة كادت تفقد الابن رشده فهذه الأم التي شقت لسعادته وضحت لراحته تموت ولا يقسم لها أن تشاركه الحياة بعد أن تيسرت حالته ، لقد كان القدر قاسيا معه فسلبه أعز ما في الوجود .

ايلى أمين ليشع

أوقافنا في القدس

نعلم ان حضرة ايلى باروخ مسعوده الشهير «بخضر» عين قيما ومتوليا على أوقاف الطائفة بالقدس بمقتضى حكم من محكمة القدس ابتدائيا واستئنافيا

فماذا فعل حضرة القيم والمتولى ..... ؟
وماذا فعل المجلس الملى ..... ؟
نريد البيان ..... ؟

الدرس السادس - فى موضوع إحياء اللغة العبرية

السكون وأنواعه

السكون والحركة

تطلق كلمة شفا (שְׁוָא Chevà) أو حطف (חֲטַף Hataf) على السكون في اللغة العبرية ، ومعناها بطلان الحركة ، أى أن السكون لا يعتبر حركة من الحركات .

وقد رأينا أن الحرف الأخير من الكلمة يكون ساكنا عديم الحركة ، ولا يمكن نطقه (بمفرده) إلا بمساعدة حركة الحرف الذى قبله مباشرة ، فيتكون من اتصال الحرفين فى النطق (مقطع مركب) في الكلمة ، فيسهل نطقها ، كما أن مجيء السكون في آخر الكلمة يجعلها خفيفة على السمع ، مما يؤدى إلى بساطة قواعد اللغة العبرية وعدم تعقيدها .

أما الحرف المحرك بحركة من الحركات (السابق دراستها) فيمكن نطقه بمفرده بسهولة بدون مساعدة حركة حرف آخر مكونا فى الوقت نفسه (مقطعا بسيطا) في الكلمة ، وسنعود إلى شرح المقاطع في آن آخر

وللمبالغة قد شبهنا حالة حركة الحرف أثناء نطقه بحالة (اهتزاز) القطار أثناء سيره على شريط السكة الحديد ، وحالة السكون بحالة الوقوف عن الحركة عند المحطة

أقسام السكون

ينقسم السكون إلى قسمين رئيسين : —

(١) من حيث النوع (٢) من حيث النطق

فأما من حيث النوع فينقسم إلى قسمين : —

ا ـ سكون بسيط ويسمي شفا باشوط

שְׁוָא פָּשׁוּט Chevà Páchout

ب ـ سكون مركب ويسمي شفا مركاب

שְׁוָא מָרְכָּב Chevà Morkab

ومن حيث النطق .

ينقسم السكون البسيط إلى قسمين :—

ا ـ سكون تام ويسمي شفا ناح שְׁוָא נָח Chevà Nah

ب ـ سكون متحرك ويسمي شفا ناع שְׁוָא נָע Chevà Naa

وينقسم السكون المركب إلى ثلاثة أقسام : —

(١) حطف بتاح أو شفا بتاح (فتح)

(٢) حطف سغول أو شفا سغول (كسر ممال)

(٣) حطف قمص أو شفا قمص (ضم ممال)

وقد سبق الاشارة اليه فى الحركات المركبة بالدروس السابقة

أولا — السكون التام

يعتمد الحرف الساكن (سكونا تاما) فى نطقه على حركة الحرف الذى قبله مباشرة ، ويكون نطقه كنطق الحرف الساكن تماما فى اللغة العربية أو كنطق حرف ال (l) من كلمة (Carnaval) بالفرنسية او كنطق حرف ال (k) من كلمة (book) بالانجليزية .

وعلامة السكون التام فى العبرية عبارة عن نقطتين رأسيتين توضعان الواحدة فوق الاخرى (:) تحت الحرف (בּ)

أنواع السكون التام

ينقسم السكون التام إلى قسمين : —

(١) ناح نرئى أى سكون ظاهر فى النطق وتسمعه الأذن ويقع فى وسط الكلمة أو فى آخرها وعنده ينقطع اللفظ وينخفض الصوت تماما

(٢) ناح نستار أى سكون مستتر غير ظاهر فى النطق وبالتالى لا تسمعه الأذن ويقع فى حروف العلة (الصامتة) وهى الالف والهيه والواو واليود يجمعها قولك (أهوى) سواء أكانت فى وسط الكلمة أو فى آخرها وقد تأتى بعض هذه الحروف أيضاً ظاهرة فى النطق كما سيجيء بعد .

وفيما يلى بيان تفصيلى بعلامة السكون التام : —

علامة السكون	:	غير ظاهر فى
إسمها : שְׁוָא נָח Chevà Nah		
سكون تام		شفا ناح
مكانها :	تحت الحرف	حرف العلة
	בְּ - דְ	ה
نطقها : كالحرف الساكن تماما فى اللغة العربية		من
المثال :	קַנְקַן Kankan	מַרְאָה Marâ
المعنى والنطق :	دورق قنقن	مرآه مرآ
نوع السكون :	ظاهر فى حرفى (النون) فى وسط الكلمة وفى آخرها	غير ظاهر فى النطق

وسنتكلم في العدد المقبل عن أحوال السكون التام بشيء من التفصيل .

ليتر باروخ صالح